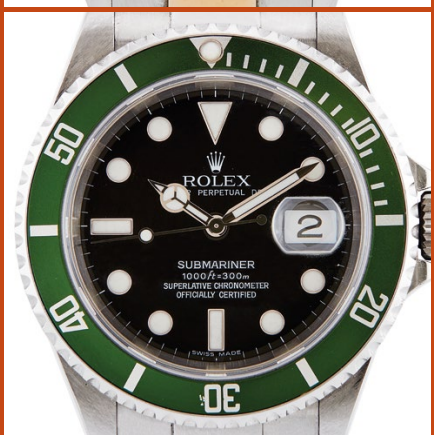
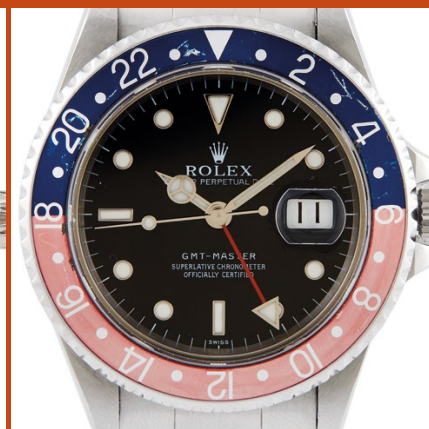


Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

FIRENZE

11 FEBBRAIO 2021





GLASHÜTT & SÖHNE

GLASHÜTT & SÖHNE
FABRIK
1859
18608

GERMANY

DREIUNDREIßIGTAGE (33)
RUBINE
IM FUNK (S) LAGEN
REGULIERT

GLASHÜTT & SÖHNE



Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Firenze

11 FEBBRAIO 2021



CASA DI NOSTRE

Pantofolini

DIREZIONE

Pietro De Bernardi

RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

COORDINATORE GENERALE

Francesco Consolati
francesco.consolati@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt
Mobile +39 335 6783927
tel. 02 89010225
annaorsi.press@pandolfini.it

SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it

Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi
Andrea Terreni
amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES

Tel. +39 055 2340888
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it

Andrea Bagnoli
Marco Gori

MAGAZZINO E TRASPORTI

Tel. +39 055 2340888
logistica@pandolfini.it

INFORMAZIONI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

POGGIO BRACCIOLINI

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

MILANO

Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
milano@pandolfini.it

ROMA

Via Margutta, 54
00187 Roma
Tel. +39 06 3201799
Benedetta Borghese Briganti
roma@pandolfini.it



OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

ESPERTI PER QUESTA VENDITA

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

CAPO DIPARTIMENTO

Cesare Bianchi

cesare.bianchi@pandolfini.it



ESPERTO

Andrea de Miglio

andrea.demiglio@pandolfini.it



CONSULENTE

Fabrizio Zanini

fabrizio.zanini@pandolfini.it



ASSISTENTI

Laura Cuccaro

Giulia Borgogni

orologi@pandolfini.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it

ASTA

Firenze

11 febbraio 2021

ore 15.30

Lotti: 401-504

ESPOSIZIONE MILANO

Via Manzoni 45 - Milano

Giovedì 28 gennaio 2021 ore 10-18

Venerdì 29 gennaio 2021 ore 10-18

Sabato 30 gennaio 2021 ore 10-18

ESPOSIZIONE FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

Giovedì 4 febbraio 2021 ore 10-18

Venerdì 5 febbraio 2021 ore 10-18

Sabato 6 febbraio 2021 ore 10-18

Domenica 7 febbraio 2021 ore 10-13

Lunedì 8 febbraio 2021 ore 10-18

Martedì 9 febbraio 2021 ore 10-18

In relazione all'evoluzione dell'emergenza sanitaria in corso, l'accesso all'esposizione e alla sala d'asta potrà essere limitato ad un numero massimo di persone. Vi consigliamo di annunciare la vostra presenza prendendo un appuntamento.

Contatti:

info@pandolfini.it

tel. +39 055 2340888



50

40

30

20

ROLEX
PERPETUAL

SUBMARINER
1000ft-300m
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED

SWISS MADE



Volete guardare e partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?

È semplice e veloce con l'applicazione
Pandolfini Live
Disponibile per iPhone e iPad

Se siete alla ricerca di arte, disegni, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla nuova applicazione PANDOLFINI LIVE disponibile per i dispositivi mobili IOS iPhone e iPad. I nostri clienti inoltre potranno seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

VISITA I TUNES STORE PER SCARICARE L'APP





OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Firenze

11 febbraio 2021

ore 15.30

Lotti 401-504



PATEK PHILIPPE



401

PATEK PHILIPPE REF. 3445 N. 3173XX

cassa in oro giallo 18kt, fondello a vite, corona marcata Patek Philippe, quadrante argentè, grafica nera, indici applicati, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. 27-460M n. 12314XX, cinturino in pelle, vetro plastica. Diam. mm 35

PATEK PHILIPPE REF. 3445 N. 3173XX WRISTWATCH

€ 2.000/3.000



402

PATEK PHILIPPE & CIE OROLOGIO DA TASCA N.4191XX

cassa in oro giallo 18kt, fondello a scatto, lunetta a scalino, quadrante argentè, grafica nera a rilievo, disco dei secondi a ore 6, indici oro applicati e stampati, movimento a carica manuale n.9303XX, vetro plastica. Corredato di scatola. Diam. mm 47

PATEK PHILIPPE & CIE POCKET WATCH N.4191XX

€ 1.500/2.500



403

**PATEK PHILIPPE "HAUSMANN & CO" OROLOGIO
DA TASCA REF. 855/1 N. 4335XX**

cassa in oro giallo 18kt, fondello a scatto, quadrante argentè, indici applicati, movimento a carica manuale n. 11711XX, cal. 175, vetro minerale, gr. 43. Diam. mm 42

***PATEK PHILIPPE "HAUSMANN & CO" REF. 855/1 N.
4335XX POCKET WATCH***

€ 1.200/1.800



404

**PATEK PHILIPPE "CALATRAVA" REF. 3538
N. 26808XX**

cassa in oro giallo 18kt, fondello a scatto, quadrante argentè, grafica nera, indici applicati, movimento a carica manuale cal. 23-300PM n. 1151625, bracciale integrato alla cassa in oro giallo 18kt, lungh. cm 17 circa, gr. 71 circa, vetro plastica. Corredato di scatola. Diam. mm 33

***PATEK PHILIPPE "CALATRAVA" REF. 3538 N. 26808XX
WRISTWATCH***

€ 3.000/5.000

ROLEX



405

**ROLEX OYSTER PERPETUAL "SEMI-OVETTONE"
REF. 6085 N. 7385XX ANNO 1951**

cassa in acciaio, ghiera zigrinata decimale, quadrante nero opaco a nido d'ape con indici oro applicati, movimento a carica automatica, cal. A260, vetro plastica, cinturino in pelle. Diam. mm 34

**ROLEX OYSTER PERPETUAL "BUBBLE BACK" REF. 6085 N.
7385XX STEEL WRISTWATCH, 1951**

€ 1.500/2.500



406

**ROLEX DATEJUST "OVETTONE" REF. 6305 N. 877XX
ANNO 1955**

cassa in acciaio, fondello a vite, ghiera zigrinata in oro bianco 18kt, quadrante argentè, grafica nera con scritta Datejust in rosso, indici applicati, datario a ore 3, disco data roulette, movimento a carica automatica cal. A296 n. 987XX, bracciale Jubilee in acciaio a maglie ripiegate, fibbia a scatoletta con logo Rolex marcato "Joske's Hecho En Mexico", vetro plastica. Diam. mm 36

**ROLEX DATEJUST "OVETTONE" REF. 6305 N. 877XX
WRISTWATCH, 1955**

€ 5.500/8.000



407

ROLEX DATEJUST "OVETTONE" REF. 6604 N. 3553XX ANNO 1957

cassa in acciaio, fondello a vite, lunetta liscia, quadrante argentè "a scalino", grafica nera, indici logo e firma Rolex applicati, datario a ore 3 con disco "roulette", movimento a carica automatica n. N7830XX, cal. 1065 con rotore "a farfalla", bracciale oyster a maglie elastiche finali 58, fibbia marcata Rolex "Big Logo", vetro plastica. Diam. mm 36

ROLEX DATEJUST "OVETTONE" REF. 6604 N. 3553XX WRISTWATCH, 1957

€ 1.000/1.500



408

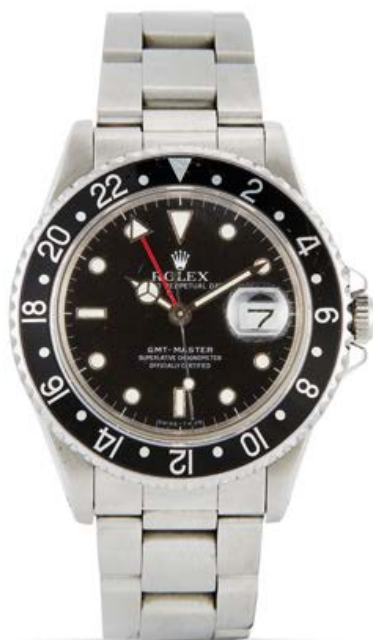
ROLEX OYSTER PERPETUAL "OVETTONE" REF. 6105 N. 7594XX ANNO 1951

cassa in oro giallo 18kt, fondello a vite, lunetta zigrinata in oro giallo 18kt, quadrante argentè, grafica nera, indici applicati, datario a ore 3, disco della data rosso, movimento a carica automatica cal. A296, cinturino in pelle, vetro plastica. Diam. mm 36

ROLEX OYSTER PERPETUAL "OVETTONE" REF. 6105 N. 7594XX WRISTWATCH, 1951

€ 3.700/5.500

ROLEX GMT MASTER



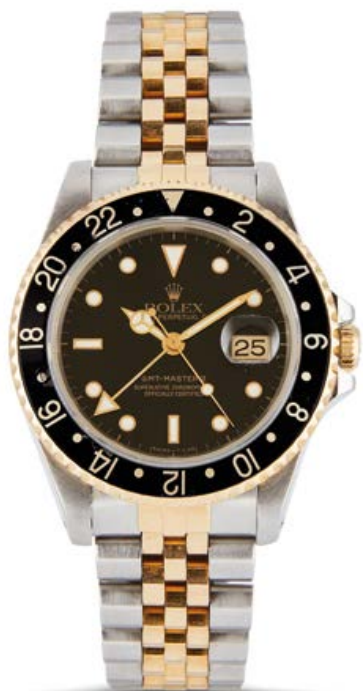
409

ROLEX GMT MASTER REF. 16700 N. R7558XX ANNO 1987/88

cassa in acciaio, fondello a vite, ghiera in acciaio con inserto nero, quadrante nero, grafica bianca, indici al trizio, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. 3175 n. 50820XX, bracciale Oyster in acciaio, fibbia Rolex con chiusura "Flip Lock" corta n. 78790 Finali 5013, vetro minerale. Corredato di scatola e libretto. Diam. mm 40

ROLEX GMT MASTER REF. 16700 N. R7558XX WRISTWATCH, 1987/88

€ 6.500/9.500



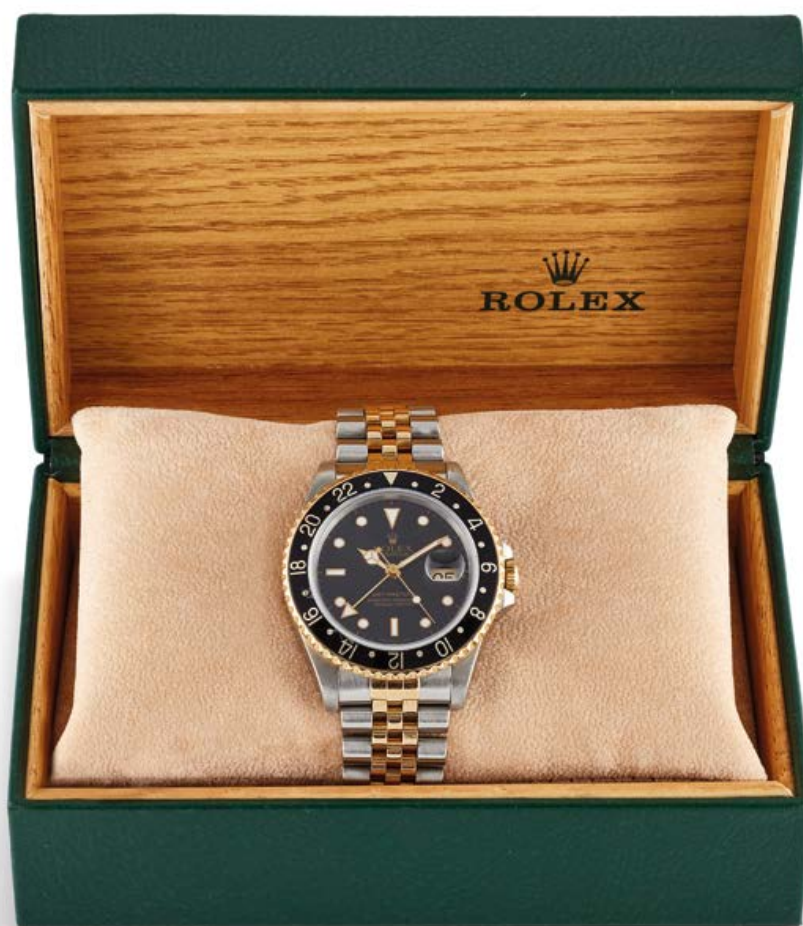
410

**ROLEX GMT MASTER II REF. 16713 N. L3348XX
ANNO 1988/89**

cassa oyster in acciaio, ghiera in oro giallo 18kt con inserto nero, quadrante nero, grafica oro, bicchierini oro con trizio, datario a ore 3, movimento a carica automatica, cal. 3185, bracciale jubilee acciaio e oro 18kt n. 62523H, finali 402B. Corredato di scatola e controscaola. Diam. 40

**ROLEX GMT MASTER II REF. 16713 N. L3348XX
WRISTWATCH, 1988/89**

€ 4.000/6.000



UNIVERSAL GENEVE



411

**UNIVERSAL GENEVE CRONOGRIFO "TRI-COMPAX"
REF. 222100/2**

cassa in acciaio, fondello a vite, anse elicoidali, lunetta liscia, tasti a pompa, quadrante argentè con finestre del giorno, data, mese, fasi lunari e contatori cronografici, movimento a carica manuale, vetro plastica. Diam. mm 36

**UNIVERSAL GENEVE CHRONOGRAPH TRI-COMPAX REF.
222100/2 STEEL WRISTWATCH**

€ 3.000/5.000



412

**UNIVERSAL GENEVE "TRI-COMPAX" FASI LUNARI
CALENDARIO COMPLETO REF. 52502 N. 10690XX**

cassa in oro giallo 18kt, fondello a scatto, quadrante argentè, grafica nera, indici applicati, complicazione delle fasi lunari, calendario completo con finestre giorno e mese, disco della data e contatori cronografici, movimento a carica manuale cal. 287 n. 2368XX, cinturino in pelle, vetro plastica. Diam. mm 36

**UNIVERSAL GENEVE "TRI-COMPAX" MOON PHASE FULL
CALENDAR REF. 52502 N. 10690XX WRISTWATCH**

€ 2.600/4.000



413

UNIVERSAL GENEVE REF. 166102/02 N. 23679XX

cassa in oro giallo 18kt, fondello a scatto, quadrante argente, grafica oro, indici applicati, movimento a carica automatica cal. 66 con microrotore, cinturino in pelle, vetro plastica. Diam. mm 33

**UNIVERSAL GENEVE REF. 166102/02 N. 23679XX
WRISTWATCH**

€ 600/900

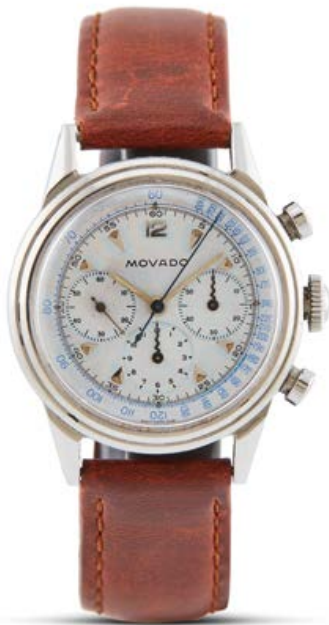
414

**UNIVERSAL GENEVE CRONOGRAFO UNI-COMPAX
REF. 12106 N. 12027XX ANNO 1945/46**

cassa in oro giallo 18kt, fondello a scatto, tasti a bottone, quadrante champagne con due contatori cronografici, indici oro, movimento a carica manuale n. 2663XX, cal. 289, vetro plastica, bracciale rigido in oro giallo 18kt, lungh. cm 14. Diam. mm 26

**UNIVERSAL GENEVE CRONOGRAFO UNI-COMPAX REF.
12106 N. 12027XX WRISTWATCH, 1945/46**

€ 1.200/1.800



415

**MOVADO CRONOGRIFO REF. 19038 N. 17XX
ANNI '50**

cassa in acciaio punzonata Francois Borgel, fondello a vite, ghiera "a scalino", quadrante argentè, grafica nera, indici in acciaio applicati con trizio, movimento a carica manuale, cinturino in pelle, fibbia in acciaio, vetro plastica. Diam. 35

**MOVADO CRONOGRIFO REF. 19038 N. 17XX
WRISTWATCH, 1950's**

€ 3.200/4.500



416

**VACHERON CONSTANTIN OROLOGIO DA TASCA
N. 19XX**

cassa e fondello in oro giallo 18kt, anello esterno e lunetta liscia in oro bianco 18kt, bordo esterno della cassa con zaffiri applicati, quadrante argentè, numeri arabi applicati, movimento a carica manuale n. 3409XX, vetro minerale. Corredato di scatola. Diam. mm 44

VACHERON CONSTANTIN N. 19XX POCKET WATCH

€ 2.600/3.600

MOVADO

REF. R4939

417

MOVADO CALENDARIO COMPLETO REF. R4939 N. 09XX ANNO 1950

cassa in oro 18kt, lunetta liscia, quadrante argente, indici oro applicati, complicazioni calendario completo con finestra del mese, giorno, fasi lunari e sfera "Lollipop" colore rosso indicante il numero del mese, punzone Francois Borgel, movimento a carica manuale n. 8787 cal. 473, vetro plastica, bracciale in oro giallo 18kt a maglie elastiche, chiusura a scatoletta, finali dritti, lungh. cm 16. Corredato di scatola e garanzia. Diam. mm 33

MOVADO CALENDARIO COMPLETO N. 09XX WRISTWATCH, 1950

€ 1.800/2.500



Francois Borgel è stato un Maestro cassai svizzero che si è distinto per le sue qualità tecniche e di innovatore e inventore. Nel 1880 realizza per Longines e IWC la prima cassa resistente all'acqua, prosegue la sua attività collaborando soprattutto con Patek Philippe e Vacheron Constantin, realizzando le casse di molti modelli che vedono la nascita tra gli anni 30 e gli anni 50. Oggi il suo nome è ancora vivo nel mondo dell'orologeria, l'azienda che porta ancora il suo nome, è nota per qualità e innovazione.

Francois Borgel was a Swiss Master cashier who distinguished himself for his technical qualities and as an innovator and inventor. In 1880 he created the first water-resistant case for Longines and IWC, he continued his business by collaborating above all with Patek Philippe and Vacheron Constantin, creating the cases of many models that saw the birth between the 30s and the 50s. Today his name is still alive in the world of watchmaking, the company that still bears his name is known for quality and innovation.



IL PRESIDENTE U.S.A.
LYNDON JOHNSON
INDOSSA IL SUO
ROLEX DAY-DATE



418

ROLEX "DAY-DATE" REF. 1803 N. 11654XX ANNO 1965

cassa in oro giallo 18kt, fondello a vite, ghiera zigrinata in oro giallo 18kt, quadrante argentè a scalino, grafica nera, logo Rolex applicato, indici applicati, datario a ore 3 e disco del giorno a ore 12, movimento a carica automatica cal. 1555 n. DD742XX, bracciale President in oro giallo 18kt, chiusura a scatoletta marcata Rolex in oro giallo 18kt, vetro plastica, gr. 119. Corredato di scatola, garanzia, libretto, calendario anno 1965 e panno Rolex. Diam. mm 36

ROLEX "DAY-DATE" REF. 1803 N. 11654XX WRISTWATCH, 1965

€ 4.000/6.000

Fin dalla sua uscita a Basilea nel 1956 il Day-date ha rappresentato una novità mondiale. È stato il primo orologio cronometro da polso, automatico, impermeabile, a indicare la data e il giorno della settimana in modo completo.

Since its release in Basel in 1956, the Day-date has been a world first. It was the first automatic, waterproof chronometer wristwatch to indicate the date and day of the week completely.





419

VULCAIN "CRICKET" OVERSIZE SVEGLIARINO N. 3030XX

cassa in acciaio, fondello a scatto e contro fondello per suoneria sveglia, quadrante argenteo, grafica nera, indici stampati, movimento a carica manuale, bracciale in acciaio con maglie ripiegate tipo chicco di riso, fibbia a scatoletta in acciaio, vetro plastica. Diam. mm 38

VULCAIN "CRICKET" OVERSIZE N. 3030XX WRISTWATCH

€ 2.500/3.500



420

EXACTUS "AQUAMAX" DIVER SUPER COMPRESSOR N. 1460XX 1968

cassa EPSA in acciaio, fondello a vite, doppia corona, quadrante virato tropicale, ghiera girevole grigia interna, indici al trizio, datario alle ore 3, movimento a carica automatica cal. ETA 2472, cinturino in tela tipo Nato beige e marrone, fibbia in acciaio, vetro plastica. Diam. mm 36

EXACTUS "AQUAMAX" DIVER SUPER COMPRESSOR N. 1460XX WRISTWATCH, 1968

€ 1.600/2.500



421

LONGINES OROLOGIO DA TASCA N. 45916XX

cassa in due parti in oro bianco 18kt, quadrante argentè, logo e indici applicati, contatore dei secondi a ore 6, numeri arabi, movimento a carica manuale, cal. 18.95M, vetro minerale, gr. 46. Diam. mm 45

LONGINES N. 45916XX POCKET WATCH

€ 700/1.000



422

HAUSMANN & CO OROLOGIO DA TASCA N. 3055XX

cassa in platino, fondello a scatto, quadrante bianco, numeri arabi stampati, movimento a carica manuale n. 706XX con punzone svizzero, vetro plastica, gr. 42. Diam. mm 42

HAUSMANN & CO N. 3055XX POCKET WATCH

€ 600/900

FRANCK MULLER



423

FRANCK MULLER "CURVEX QUANTIEME PERPETUAL" REF. 2850 QP N. IXX ANNO 1993

cassa in oro giallo 18kt, fondello a pressione, quadrante argenteo con numeri arabi stampati, complicazioni calendario completo e fasi lunari, movimento a carica automatica, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo 18kt, vetro minerale. Corredato di scatola e garanzia. Dim. mm 30x45

FRANK MULLER "CURVEX QUANTIEME PERPETUAL" REF. 2850 QP N. IXX WRISTWATCH, 1993

€ 3.500/5.000



424

FRANCK MULLER "MASTER CALENDAR" CRONOGRAFO REF. 6850CCMC N.XX

cassa in oro giallo 18kt, fondello serrato con viti, tasti del cronografo a bottone, quadrante argenteo con lavorazione cloisonné, grafica nera, numeri arabi, finestra a ore 12 del giorno e del mese, scala cronografica e della data, disco a ore 6 indicate le ore del giorno e della notte, movimento a carica manuale, cinturino in pelle, fibbia in oro giallo 18kt, vetro minerale. Corredato di scatola, garanzia e foglio d'istruzione d'uso. Dim. mm 34x47

FRANK MULLER "MASTER CALENDAR" CHRONOGRAPH REF. 6850CCMC N.XX WRISTWATCH

€ 3.500/5.500





425

PIAGET DANCER REF. 94023 N. 5235XX

cassa in oro giallo 18kt, fondello serrato con 4 viti, lunetta decimale in oro giallo 18kt, quadrante bianco, numeri romani stampati. movimento a carica manuale cal. 9P, cinturino in pelle, vetro minerale. Diam. mm 31,5

PIAGET "DANCER" REF. 94023 N. 5235XX WRISTWATCH

€ 800/1.200



426

PIAGET TANAGRA REF. 16031 N. 5605XX

cassa in oro giallo 18kt, fondello serrato con viti, quadrante avorio, numeri romani applicati, movimento al quarzo, bracciale in oro giallo 18kt integrato, lungh. interna cm 14,5 circa, fibbia deployant in oro giallo 18kt, vetro minerale, gr. 86. Diam. mm 25

PIAGET TANAGRA REF. 16031 N. 5605XX WRISTWATCH

€ 3.000/5.000



427

PIAGET POLO REF. 591 C701 N. 4088XX

cassa in oro giallo 18kt, quadrante oro con satinature opache e lucide alternate, movimento a carica automatica, vetro minerale, bracciale con fibbia in oro giallo 18kt, lungh. cm 19, gr. 121 complessivi. Corredato di scatola e garanzia. Diam. mm 30

PIAGET POLO REF. 591 C701 N. 4088XX WRISTWATCH

€ 3.500/5.500



VACHERON & CONSTANTIN



428

**VACHERON & CONSTANTIN OROLOGIO DA TASCA
REF. 59001 N. 5846XX**

cassa in oro giallo 18kt, quadrante bianco con logo applicato, numeri romani, movimento a carica manuale n. 7250XX, cal. 1015, vetro minerale, gr. 51. Diam. mm 44

**VACHERON & CONSTANTIN REF. 59001 N. 5846XX
POCKET WATCH**

€ 1.000/1.500



429

VACHERON & CONSTANTIN REF 6441

cassa in oro giallo 18kt, fondello a vite, lunetta liscia, quadrante argentè, grafica nera, indici applicati, movimento a carica automatica cal. K1071 n. 561399, bracciale a maglia in oro giallo 18kt marcato Gay Freres, lungh. cm 16,5, vetro plastica, gr. 102,5 lordi. Diam. mm 36

VACHERON CONSTANTIN REF 6441 WRISTWATCH

€ 3.000/5.000



430

VACHERON & CONSTANTIN OROLOGIO DA TASCA RIPETIZIONI ORE E QUARTI N. 207XX

cassa in tre parti, fondello e carrure in oro giallo 18kt, secondo fondello in acciaio, quadrante bianco in porcellana, disco dei secondi a ore 6, numeri romani stampati, movimento a carica manuale con complicazione della suoneria delle ore e dei quarti, vetro plastica. Corredato di scatola. Diam. mm 56

VACHERON & CONSTANTIN REPEATING HOURS AND QUARTERS N. 207XX POCKET WATCH

€ 5.300/8.000

ROLEX YACHT-MASTER



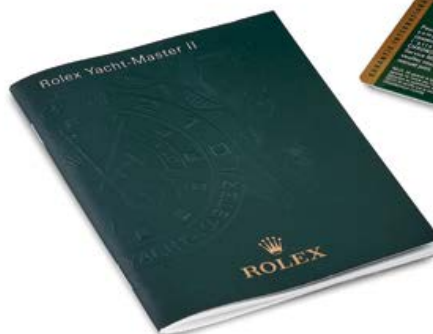
431

**ROLEX "YACHT-MASTER REF. 16622 N. M6549XX
ANNO 2008**

cassa in acciaio, fondello a vite, ghiera girevole in platino, quadrante in platino, grafica nera, bicchierini applicati, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. 3135, bracciale oyster in acciaio satinato n. 78760 finali SEL, chiusura flip lock 78760 del 2008. Corredato di scatola, garanzia card e libretto. Diam. mm 40

**ROLEX "YACHT MASTER REF. 16622 N. M6549XX
WRISTWATCH, 2008**

€ 4.000/6.000





432

ROLEX YACHT-MASTER REF. 68628 N. T4694XX ANNO 1996/97

cassa oyster in oro giallo 18kt, fondello a vite, lunetta in oro giallo girevole bidirezionale, quadrante bianco, grafica nera, bicchierini oro, scritta Yacht-master in rosso, datario a ore 3, movimento a carica automatica, cal. 2135, bracciale oyster in oro giallo 18kt n. 78748, finali SEL, vetro minerale. Corredato di garanzia, scatola e libretti. Diam. mm 37

ROLEX YACHTMASTER REF. 68628 N. T4694XX WRISTWATCH, 1996/97

€ 7.000/10.000





433

AUDEMARS PIGUET EDWARD PIGUET N. C773XX

cassa rettangolare in oro rosa 18kt, quadrante argentè, grafica nera, indici applicati, movimento a carica manuale, cinturino in pelle, fibbia in oro giallo 18kt, vetro minerale. Dim. mm 23x43

AUDEMARS PIGUET N. C773XX WRISTWATCH

€ 1.000/1.500



434

BULOVA "CIOCCOLATINO" N. 34292XX ANNI '40

cassa rettangolare in oro rosa 18kt, fondello a scatto, quadrante salmone, grafica nera, disco dei secondi a ore 6, numeri arabi, movimento a carica manuale cal. 7AP, cinturino in pelle, vetro plastica. Dim. mm 21x37

BULOVA "CIOCCOLATINO" N. 34292XX WRISTWATCH, 1940's

€ 600/900



435

VACHERON & CONSTANTIN "MEISTER RIO" OROLOGIO DA TASCA N. 2668XX

cassa in oro rosa 18kt, quadrante salmone, numeri romani applicati, movimento a carica manuale n. 4213XX, vetro plastica, gr. 53. Diam. 45

VACHERON & CONSTANTIN "MEISTER RIO" N. 2668XX POCKET WATCH

€ 1.500/2.500

CHOPARD

REF. 16/2248



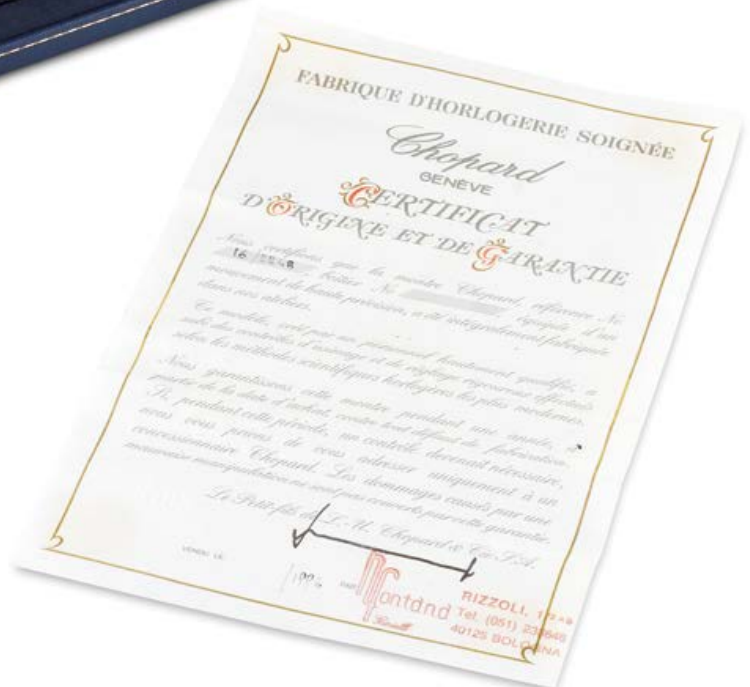
436

CHOPARD CLASSIC RISERVA DI CARICA REF. 16/2248 N. 3870XX ANNO 1996

cassa di forma tonneau in oro giallo 18kt, fondello serrato con viti, lunetta a scalino, quadrante argenté con lavorazione centrale cloisonné, grafica nera, numeri romani stampati, datario a ore 6. movimento a carica automatica con complicazione della riserva di carica, cinturino in pelle, fibbia in oro giallo 18kt, vetro minerale. Corredato di scatola e garanzia. Dim. mm 34x39

CHOPARD CLASSICS-TONNEAU POWER RESERVE REF. 16/2248 N. 3870XX WRISTWATCH, 1996

€ 1.000/1.500





437

PATEK PHILIPPE & CIE N. 2212XX

cassa in oro giallo 18kt con chiusura a doppia cerniera, anse fisse, fondello con stemma nobiliare in smalto, quadrante porcellana, grafica nera, numeri romani, movimento a carica manuale n. 1098XX, cinturino in pelle. Diam. mm 28

PATEK PHILIPPE & CIE N. 221213 WRISTWATCH

€ 800/1.200



438

LONGINES OROLOGIO DA TASCA N. 31830XX

cassa in quattro parti in oro giallo 18kt, fondello con incisione personalizzata, quadrante bianco, grafica nera, numeri arabi stampati, movimento a carica manuale, cal. 19.70N, vetro plastica. Corredato di scatola e catena in oro giallo 18kt gr. 11 circa, lung. cm 40. Diam. mm 50

LONGINES OROLOGIO DA TASCA N. 31830XX

€ 700/1.000

JAEGER LE COULTRE



439

JAEGER LE COULTRE REF. 9046 21 N. 13189XX

cassa rettangolare in oro giallo 18kt, quadrante grigio, grafica bianca, indici applicati, movimento a carica manuale, cinturino in pelle, vetro plastica. Dim. mm 28x44

**JAEGER LE COULTRE REF. 9046 21 N. 13189XX
WRISTWATCH**

€ 800/1.200



440

JAEGER LE COULTRE REF. 9046 N. 128287XX

cassa rettangolare in oro giallo 18kt, quadrante nero, grafica oro, disco delle ore di forma ovale, numeri romani, cinturino in pelle, fibbia placcata oro, vetro minerale. Dim. mm 23x38

**JAEGER LE COULTRE REF. 9046 N. 128287XX
WRISTWATCH**

€ 800/1.200



441

JAEGER LE COULTRE ATMOS "PRESTIGE"

struttura in ottone con vetri laterali, quadrante bianco, grafica nera, numeri romani, vetro minerale con fronte serigrafato Atmos. Dim. cm 16,5x26

JAEGER LE COULTRE ATMOS "PRESTIGE"

€ 700/1.000

A.LANGE & SÖHNE

REF. 101.022



442

A.LANGE & SÖHNE "LANGE 1" REF. 101.022 N. 1287XX

cassa in oro giallo 18kt, fondello con movimento a vista serrato con viti, lunetta liscia, quadrante argentè, grafica nera, datario a doppia finestra fra le ore 1 e 2, contatore delle ore con numeri romani, contatore dei secondi e complicazione della riserva di carica, movimento a carica manuale n. 19608, cinturino in pelle, fibbia in oro giallo 18kt, vetro minerale. Diam. mm 38,5

A.LANGE & SÖHNE "LANGE 1" REF. 101.022 N. 1287XX WRISTWATCH

€ 8.000/12.000



443

DE GRISOGONO INSTRUMENTO NO. UNO N. 070/200XX

cassa di forma in oro rosa 18kt, fondello a vista serrato con viti, lunetta nera, quadrante in madreperla, numeri arabi applicati, datario a ore 7, movimento a carica automatica, cinturino in pelle, chiusura a doppia deployant in oro rosa 18kt marcata De Grisogono, vetro minerale. Corredato di scatola, garanzia e libretti. Dim. mm 33x56

DE GRISOGONO INSTRUMENTO NO. UNO N. 070/200XX WRISTWATCH

€ 1.000/1.500

ROLEX GMT-MASTER

REF. 16700



444

ROLEX GMT MASTER "SWISS ONLY" REF. 16700 N. U8819XX ANNO 1998

cassa in acciaio, fondello a vite, ghiera girevole con inserto pepsi virato blu e rosa, quadrante nero, grafica bianca, bicchierini applicati con luminova, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. 3175, bracciale in acciaio n. 78360 finali 501B, chiusura "flip lock" n. 78790 del 1998, vetro minerale. Corredato di scatola e garanzia. Diam. mm 40

ROLEX GMT MASTER "SWISS ONLY" REF. 16700 N. U8819XX WRISTWATCH, 1998

€ 6.000/9.000



LONGINES CONQUEST



445

LONGINES CONQUEST REF. 1535 N. 169018XX ANNI '70

cassa in acciaio forma tonneau, quadrante grigio, indici applicati in acciaio, movimento a carica manuale n. 51819116, cal. 706, cinturino in pelle con fibbia in acciaio, vetro plastica. Dim. mm 35x41

LONGINES "CONQUEST" REF. 1535 N. 169018XX, 1970's

€ 200/300

446

LONGINES CONQUEST ANNO 2000

cassa in acciaio, fondello a vite con logo in evidenza, quadrante argentè, indici applicati, datario ad ore 12, movimento a carica automatica, cinturino in pelle con fibbia firmata in acciaio, vetro minerale. Corredato di scatola, garanzia e libretto. Diam. mm 35

LONGINES "CONQUEST" WRISTWATCH, 2000

€ 400/500



447

TISSOT CRONOGRAFO "NAVIGATOR" ANNI '70

cassa in acciaio di forma Tonneau, fondello a vite, ghiera in bachelite con scala cronometrica a 1 miglio, grafica argento, quadrante grigio, indici bianchi al trizio, datario a ore 6, movimento a carica manuale cal. Valjoux 7734, vetro plastica, bracciale e fibbia in acciaio. Dim. 38x42

TISSOT CHRONOGRAPH "NAVIGATOR" STEEL WRISTWATCH, 1970's

€ 500/800



448

HEUR AUTAVIA REF. 7763C N. 1116XX ANNO 1968/69

cassa in acciaio, fondello a scatto, tasti del crono a pompa tipo "compressor", lunetta girevole in acciaio con grafica argento e oro, quadrante nero opaco, grafica bianca, indici applicati con trizio, due contatori del crono, movimento a carica manuale cal. Valjoux 7730, cinturino in pelle, fibbia in acciaio, vetro plastica. Diam. mm 40

HEUR AUTAVIA REF. 7763C N. 1116XX WRISTWATCH, 1968/69

€ 6.900/8.500



449

OMEGA SEAMASTER 300 REF. 2518 N. 496132XX

cassa in acciaio, fondello a vite, ghiera girevole in acciaio con inserto blu, corona per valvola elio a ore 10, quadrante blu con lavorazione guilloché, grafica bianca, datario a ore 3, movimento a carica automatica, bracciale in acciaio, fibbia in acciaio con chiusura deployant, vetro minerale. Diam. mm 37

**OMEGA SEAMASTER 300 REF. 2518 N. 496132XX
WRISTWATCH**

€ 800/1.200



450

**OMEGA SEAMASTER 300 REF. 2532 N. 543491XX
ANNO 1994**

cassa in acciaio, fondello a vite, ghiera girevole in acciaio, corona per valvola elio a ore 10, quadrante blu con lavorazione a guilloché, grafica bianca, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. 1120, vetro minerale, bracciale e fibbia in acciaio con chiusura deployant. Corredato di garanzia, scatola, controscaletta e libretti. Diam. 41

**OMEGA SEAMASTER 300 REF. 2532 N. 543491XX
WRISTWATCH, 1994**

€ 800/1.200



451

**OMEGA SPEEDMASTER "REDUCED" REF. 175.0032
N. 531431XX**

cassa in acciaio, fondello a scatto, tasti a pompa, lunetta fissa con inserto, quadrante nero, grafica bianca con indici al trizio, movimento a carica automatica cal. 2890-2 46J, vetro plastica, cinturino in pelle. Diam. mm 38

**OMEGA SPEEDMASTER "REDUCED" REF. 175.0032 N.
531431XX STEEL WRISTWATCH**

€ 1.500/2.500



452

**OMEGA SPEEDMASTER MOONWATCH REF.
35705000 N. 483955XX ANNO 1999**

cassa in acciaio, lunetta nera con scala tachimetrica, quadrante nero con indici al luminova, movimento a carica manuale cal. 1861, vetro plastica, bracciale in acciaio, fibbia a scatoletta n. 1499, finali 842, vetro plastica. Corredato di scatola, garanzia, libretti e ricevuta originale dell'epoca. Diam. mm 42

**OMEGA SPEEDMASTER MOONWATCH REF. 35705000 N.
483955XX WRISTWATCH, 1999**

€ 2.500/4.500



453

**CWC CRONOGRIFO MILITARE "ROYAL AIR FORCE"
6BB/924/33XX N. 24XX ANNO 1972**

cassa in acciaio di forma asimmetrica, fondello a vite, anse fisse, quadrante nero con simbolo a freccia dell'esercito inglese, indici al trizio, numeri arabi, movimento a carica manuale, cal. Valjoux 7733, bracciale in tela nera tipo Nato, vetro plastica. Diam. mm 39

**CWC CHRONOGRAPH MILITARY "ROYAL AIR FORCE"
6BB/924/33XX N. 24XX STEEL WRISTWATCH, 1972**

€ 700/1.000



454

**EBERHARD & CO TAZIO NUVOLARI - VANDERBILT
CUP - NAKED REF. 31068 N. 01XX**

cassa in acciaio, fondello a vista serrato con viti, lunetta liscia, quadrante nero, numeri arabi stampati, movimento a carica automatica, cinturino in pelle, fibbia in acciaio, vetro minerale. Corredato di scatola e garanzia. Diam. mm 42

**EBERHARD & CO TAZIO NUVOLARI - VANDERBILT CUP -
NAKED REF. 31068 N. 01XX WRISTWATCH**

€ 1.000/1.500



"LEARN TO LOVE WHAT YOU
HAVE BEEN TAUGHT TO
FEAR"

455

**ZENITH EL PRIMERO STRATOS FLYBACK - FELIX BAUMGARTNER
REF. 03.2062.4057/69 N. 234280 ANNO 2013**

cassa in acciaio, fondello a vite, ghiera girevole in acciaio, quadrante argenté con contatori cronografici colorati, indici applicati, datario a ore 6, movimento a carica automatica cal. 405B n. 367890, cinturino in gomma, fibbia deployant in acciaio, vetro minerale. Corredato di scatola, garanzia e libretto. Diam. mm 46

**ZENITH EL PRIMERO STRATOS FLYBACK - FELIX BAUMGARTNER REF.
03.2062.4057/69 N. 234280 WRISTWATCH, 2013**

€ 2.500/3.500

L'orologio che ha accompagnato il paracadutista austriaco Felix Baumgartner nella sua storica impresa di un salto nel vuoto di 39.045 metri superando il muro del suono. Al suo polso lo Zenith El primero Stratos Flyback, strumento cronografico che ha permesso di misurare il decimo di secondo per tutta la durata della missione Stratos. Il fondello dell'orologio riporta il motto del noto paracadutista: "Impara ad amare ciò che ti è stato insegnato a temere"

The watch that accompanied the Austrian paratrooper Felix Baumgartner in his historic feat of a 39,045-meter leap into the void crossing the sound barrier. On his wrist, the Zenith El primero Stratos Flyback, a chronograph instrument that made it possible to measure the tenth of a second for the duration of the Stratos mission.

The back of the watch bears the motto of the well-known skydiver: "Learn to love what you have been taught to fear"

BREITLING



456

BREITLING CHRONO-MATIC REF. 2130 N. 1443415 ANNI '70

cassa in acciaio, fondello a vite, tasti cronografici a pompa, corona di carica a ore 9, anse elicoidali, quadrante nero, ghiera mancante, grafica bianca, indici al trizio, datario a ore 6, movimento a carica manuale cal. cal12, cinturino in pelle, fibbia in acciaio, vetro plastica. Diam. mm 37

BREITLING CHRONO-MATIC REF. 2130 N. 1443415 WRISTWATCH, 1970's

€ 1.500/2.500



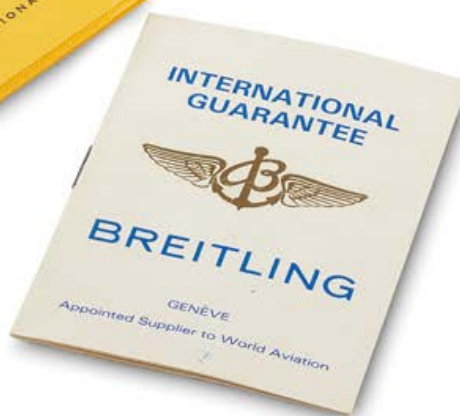
457

BREITLING "CHRONOMAT" REF. 81950A N. 170XX 1999

cassa in acciaio, fondello a vite, lunetta girevole in acciaio con cavalieri in oro giallo, quadrante crema, indici al luminova, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. ETA 7750, bracciale rouleaux in acciaio, vetro minerale. Corredato di scatola, garanzia e libretti. Diam. mm 39

BREITLING "CHRONOMAT" REF. 81950A N. 170XX WRISTWATCH, 1999

€ 800/1.200



ROLEX SUBMARINER



458

ROLEX SUBMARINER REF. 5513 N. 20311XX ANNO 1969

cassa in acciaio, ghiera girevole bidirezionale con inserto nero, quadrante "Service" nero con bicchierini al trizio, movimento a carica automatica cal. 1520, vetro plastica, bracciale oyster a maglie ripiegate n. 9315 del 1970, finali 280. Diam. 40

ROLEX SUBMARINER REF. 5513 N. 20311XX STEEL WRISTWATCH, 1969

€ 3.500/5.500

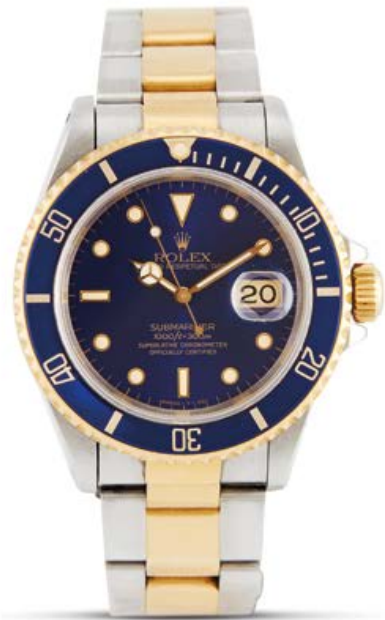
459

ROLEX SUBMARINER REF. 16613 N. L9224XX ANNO 1990

cassa oyster in acciaio, ghiera in oro giallo 18kt con inserto blu, quadrante blu con bicchierini con trizio, vetro minerale, movimento a carica automatica, cal. 3135, bracciale in acciaio e oro 18kt con chiusura in acciaio n. 93153 codice O2 del 1990, finali 401B. Diam. mm 40. Corredato di garanzia.

ROLEX SUBMARINER REF. 16613 N. L9224XX STEEL AND GOLD WRISTWATCH, 1990

€ 4.000/6.000



CORUM



460

CORUM "BUBBLE GMT" REF.383.150.20 N. 7385XX

cassa in acciaio, fondello con movimento a vista, lunetta nera e argento con numeri 24 ore, quadrante policromo con raffigurati i continenti, griglia dei fusi orari del mondo, datario a ore 6, vetro minerale bombato, movimento a carica automatica n. 738549 cal. ETA 2893-2, bracciale in pelle, chiusura doppia deployant in acciaio. Corredato di scatola e libretti. Diam. mm 45

CORUM "BUBBLE GMT" REF.383.150.20 N. 7385XX

€ 800/1.200



461

CORUM "REPUBBLICHE MARINARE" REF. 74.111.21 M-84 N. 4649XX

cassa in acciaio con proteggi corona in oro, fondello a scatto, lunetta zigrinata in oro giallo, quadrante crema con lavorazione guilloché centrale e logo delle quattro repubbliche marinare a ore 6, datario a ore 3 e contatore dei secondi a ore 9, movimento a carica automatica, bracciale in acciaio e oro, chiusura deployant, vetro minerale. Diam. mm 34

CORUM "REPUBBLICHE MARINARE" REF. 74.111.21 M-84 N. 4649XX WRISTWATCH

€ 800/1.200



462

OMEGA REF. 14367 N.1622XX ANNO 1956

cassa in oro rosa 18kt, fondello a vite, corona marcata Omega, quadrante argentè, indici e logo in oro rosa applicati, contatore dei secondi a ore 6, movimento a carica manuale cal. 302 n. 15030078, cinturino in pelle, fibbia in acciaio, vetro plastica. Corredato di scatola. Diam. mm 33

OMEGA REF. 14367 N.1622XX WRISTWATCH, 1956

€ 300/500



463

IWC OROLOGIO DA TASCA REF. 5201 N. 24654XX

cassa in oro giallo 18kt, fondello a scatto, quadrante bianco, numeri romani, movimento a carica manuale n. 23178XX, cal. C.9520, vetro plastica, gr. 54. Diam. mm 46

IWC REF. 5201 N. 24654XX POCKET WATCH

€ 800/1.200

TUDOR



464

TUDOR CRONOGRIFO REF. 79260 N. B7516XX ANNO 1995

cassa in acciaio, fondello a vite, ghiera bachelite, quadrante argentè con contatore cronografici neri, indici applicati in acciaio, datario a ore 3, movimento a carica automatica, cal. Valjoux 7750, vetro minerale, bracciale oyster n. 78400, codice W2 del 1995, finali 605. Diam. mm 40

TUDOR CHRONOGRAPH REF. 79260 N. B7516XX STEEL WRISTWATCH, 1995

€ 2.500/3.500



465

TUDOR "PRINCESS OYSTERDATE" REF. 92430 N. 509XX ANNO 1984

cassa in acciaio, fondello a vite n. 7614, ghiera zigrinata in acciaio, quadrante bianco "Buckley" con numeri romani, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. ETA 2671, bracciale in acciaio a maglie ripiegate n. 7834 finali 366, chiusura marcata internamente Rolex e esternamente Tudor del 1982, fibbia in acciaio, vetro plastica. Corredato di scatola. Diam. mm 25

TUDOR "PRINCESS OYSTERDATE" REF. 92430 N. 509XX WRISTWATCH, 1984

€ 400/600



466

TUDOR "PRINCE OYSTERDATE" REF. 74000 N. 885XX

cassa in acciaio, fondello a vite, lunetta liscia, quadrante argente, grafica nera, indici e logo Tudor applicati, datario a ore 3, movimento a carica automatica, cal. ETA 2824-2, bracciale oyster in acciaio a maglie ripiegate, vetro plastica. Diam. mm 34

TUDOR "PRINCE OYSTERDATE" REF. 74000 N. 885XX WRISTWATCH

€ 700/1.000



467

CHRONOMETRE SUISSE ANNI '60

cassa in oro giallo 18kt, fondello a scatto, contro fondello in metallo, pulsanti del cronografo e corona placcati oro, quadrante argentè, grafica nera, numeri arabi stampati, scala tachimetrica blu, movimento a carica manuale cal. Landeron, cinturino in pelle, vetro plastica. Diam. mm 37,5

CHRONOMETRE SUISSE WRISTWATCH, 1960's

€ 600/900



468

CHRONOMETRE SUISSE ANNI '60

cassa in oro rosa 18kt, fondello a scatto, contro fondello in metallo, pulsanti del cronografo e corona placcati oro, quadrante argentè con lavorazione guilloché esterna, scala tachimetrica blu, indici applicati, movimento a carica manuale cal. 48 Landeron, cinturino in pelle, vetro plastica. Diam. mm 37,5

CHRONOMETRE SUISSE WRISTWATCH, 1960's

€ 600/900

VACHERON & CONSTANTIN



469

**VACHERON & CONSTANTIN OROLOGIO DA TASCA
REF. 6760 N. 3958XX ANNO 1965**

cassa in oro giallo 18kt con lavorazione a corteccia, quadrante oro con lavorazione soleil a quadretti, indici applicati, movimento a carica manuale n. 5689XX, cal. K1001 con punzone svizzero, vetro plastica, gr. 36. Diam. mm 41

**VACHERON & CONSTANTIN REF. 6760 N. 3958XX
POCKET WATCH, 1965**

€ 800/1.200



470

**VACHERON & CONSTANTIN OROLOGIO DA TASCA
N. 5002XX**

cassa in oro giallo 18kt, coperchio con chiusura a bottone, quadrante argentè, numeri romani stampati, movimento a carica manuale, gr. 43. Corredato di custodia in pelle nera. Diam. mm 40

VACHERON & CONSTANTIN N. 5002XX POCKET WATCH

€ 900/1.500

CHOPARD



471

CHOPARD CHRONOMETER REF. 168527-3001 N. 15919XX SERIE LIMITATA N. 0427/1937 ANNO 2010

cassa in acciaio, fondello a vista serrato con viti, corona di carica a ore 4, lunetta liscia, quadrante grigio, grafica bianca, numeri romani applicati in acciaio, datario a ore 6, movimento a carica automatica cal. L.U.C. 1.010 n. 118315, cinturino in pelle, fibbia in acciaio, vetro minerale. Corredato di scatola, garanzia, certificato di serie limitata e libretto. Diam. mm 42

CHOPARD CHRONOMETER REF. 168527-3001 N. 15919XX LIMITED EDITION N. 0427/1937, 2010

€ 2.000/3.000



472

CHOPARD MILLE MIGLIA GRAN TURISMO XL REF. 168489-3001 N. 12489XX SERIE LIMITATA N.70/2007 ANNO 2007

cassa in acciaio, fondello serrato con viti con inciso il percorso della corsa automobilistica Mille Miglia, lunetta in acciaio con scala tachimetrica, quadrante grigio antracite, grafica nera e minuteria rossa, indici in acciaio con luminova, dischi dei contatori cronografici a rilievo, datario a ore 3, movimento a carica automatica, cinturino in gomma, chiusura a doppia deployant in acciaio, vetro minerale con serigrafia dei numeri 12 e 6. Corredato di scatola, garanzia, certificato chronometer, manometro Chopard e libretti. Diam. mm 45

CHOPARD MILLE MIGLIA GRAN TURISMO XL REF. 168489-3001 N. 12489XX LIMITED EDITION N.70/2007, 2007

€ 900/1.500



473

**CHOPARD MILLE MIGLIA CLASSIC RACING CRONOGRIFO
REF. 161274-5004 N. 17943XX ANNO 2014**

cassa in oro rosa 18kt, fondello a vista serrato con viti, lunetta liscia, quadrante argentè, grafica nera, numeri arabi stampati, datario fra le ore 4 e 5, movimento a carica automatica cal. ETA 2894/2, bracciale in gomma, fibbia in oro rosa 18kt, vetro minerale. Corredato di scatola e certificato di origine. Diam. mm 42

**CHOPARD MILLE MIGLIA CLASSIC RACING CHRONOGRAPH REF.
161274-5004 N. 17943XX WRISTWATCH, 2014**

€ 2.000/3.000





474

BULOVA ACCUTRON SPACE VIEW REF. 214 N. 3-4666XX

cassa in acciaio, fondello a vite, corona per settaggio delle ore e i minuti sul fondello, movimento a vista, carica a diapason, cinturino in pelle, fibbia in acciaio, vetro plastica. Dim. cm 56x42

BULOVA ACCUTRON SPACE VIEW REF. 214 N. 3-4666XX WRISTWATCH

€ 500/800



475

OMEGA "CONSTELLATION ELECTROQUARTZ" F8192HZ REF. 196.005

cassa asimmetrica in acciaio, fondello serrato a 4 viti, corona marcata Omega posizionata sul lato sinistro, quadrante blu, grafica bianca, indici bianchi stampati, datario a ore 6, movimento al quarzo cal. 1300 n. 317390XX, bracciale in acciaio, chiusura a scatoletta n. 1185/168, vetro minerale. Dim. mm 36x44

OMEGA "CONSTELLATION ELECTROQUARTZ" F8192HZ REF. 196.005 WRISTWATCH

€ 2.100/3.000

ROLEX MILGAUSS

REF 116400GV



476

**ROLEX MILGAUSS REF 116400GV N V3542XX
ANNO 2008**

cassa oyster in acciaio con ghiera liscia, quadrante nero con indici applicati, scritta Milgauss in arancio e sfera dei secondi a saetta, vetro minerale con bordo verde, movimento a carica automatica cal. 3131, bracciale oyster con finali SEL. Corredato di scatola e garanzia. Diam mm 40

**ROLEX MILGAUSS REF 116400GV YEAR 2008 STAINLESS
STEEL WRISTWATCH**

€ 4.500/5.500



AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK

REF. 25572ST



477

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK DAY-DATE REF. 25572ST N. 13XX

cassa in acciaio, lunetta serrata con viti, quadrante bianco, indici applicati, contatori con complicazione del giorno e della data, movimento a carica automatica cal. 2124 n. 391750, bracciale in acciaio, fibbia deployant marcata Audemars Piguet, vetro minerale. Corredato di scatola, garanzia, libretto delle istruzioni, cartellino e sigillo. Diam. mm 36

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK DAY-DATE REF. 25572ST N. 13XX WRISTWATCH

€ 8.000/12.000



PANERAI LUMINOR



478

PANERAI LUMINOR MARINA AUTOMATICO REF. PAM00069 ANNO 2001

cassa in acciaio, ghiera liscia, quadrante blu, grafica bianca, disco dei secondi a ore 9, indici al luminova, datario a ore 3, movimento a carica automatica, bracciale in acciaio, fibbia deployant, vetro minerale. Diam. mm 40

PANERAI LUMINOR MARINA AUTOMATIC REF. PAM00069 N. BB10009XX WRISTWATCH, 2001

€ 3.000/5.000



479

PANERAI LUMINOR MARINA REF. PAM00104 ANNO 2013

cassa in acciaio, fondello a vite, lunetta liscia, quadrante nero, grafica bianca, disco dei secondi a ore 9, indici luminova, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. OP3, cinturino in pelle, chiusura deployant in acciaio, vetro minerale. Corredato di scatola, garanzia, libretto e secondo cinturino. Diam. mm 44

PANERAI LUMINOR MARINA REF. PAM00104 N. BB16078XX WRISTWATCH, 2013

€ 2.200/3.500



480

**PANERAI LUMINOR SUBMERSIBILE REF. PAM00024
ANNO 2014**

cassa in acciaio, fondello a vite, ghiera girevole unidirezionale in acciaio, quadrante nero, grafica bianca, disco dei secondi a ore 9, indici al trizio, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. OP3, cinturino in gomma, fibbia in acciaio. Corredato di garanzia card, certificato cronometrico, scatola e libretto. Diam. mm 44

*PANERAI LUMINOR SUBMERSIBILE REF. PAM00024 N.
BB10519XX WRISTWATCH, 2014*

€ 2.000/3.000





481

PANERAI LUMINOR GMT 3 DAYS POWER RESERVE REF. PAM00320 ANNO 2016

cassa in acciaio, lunetta liscia, fondello con movimento a vista, quadrante nero tipo "sandwich" con numeri arabi al luminova, datario a ore 3, secondi a ore 9, movimento a carica automatica cal. P9001 con complicazione GMT, vetro minerale, cinturino in pelle, fibbia ad ardiglione in acciaio marcata Panerai. Diam. mm 44

PANERAI LUMINOR GMT 3 DAYS POWER RESERVE REF. PAM00320 N. R0342/1500 STEEL WRISTWATCH, 2016

€ 3.000/5.000



482

PANERAI LUMINOR MARINA AUTOMATIC REF. PAM00086 ANNO 2004

cassa in acciaio, fondello a vite, lunetta in acciaio liscia, quadrante antracite, grafica bianca, indici al luminova, contatore dei secondi a ore 9, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. Panerai OP III, cinturino in gomma originale Panerai, fibbia in acciaio marcata Panerai, vetro minerale. Corredato di scatola, garanzia, libretti, certificato cronometrico e secondo cinturino. Diam. mm 44

PANERAI LUMINOR MARINA AUTOMATIC REF. PAM00086 N. E1295/40XX WRISTWATCH, 2004

€ 2.500/5.500

ROLEX EXPLORER

REF. 16570



483

ROLEX EXPLORER II "POLAR" REF. 16570 N. U6086XX ANNO 1997

cassa in acciaio, lunetta con numeri chinati, quadrante bianco, grafica nera, bicchierini cerchiati neri con luminova, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. 3185, vetro minerale, bracciale oyster con deployant in acciaio con chiusura corta n. 7879, codice U3, finali 50113. Diam. mm 40

ROLEX EXPLORER II "POLAR" REF. 16570 N. U6086XX STEEL WRISTWATCH, 1997

€ 3.500/5.500

BLANCPAIN FIFTY FATHOMS AQUALUNG



484

BLANCPAIN FIFTY FATHOMS AQUALUNG N. 1023XX

cassa in acciaio, fondello a vite marcato Blancpain, ghiera in acciaio con inserto in bachelite, quadrante nero lucido con logo "No Radiation", grafica bianca, minuteria chiusa, indici al trizio, movimento a carica automatica, rotore marcato Blancpain Rayville S.A., cinturino in pelle, fibbia in acciaio marcata Blancpain, vetro plastica. Diam. mm 37

BLANCPAIN FIFTY FATHOMS AQUALUNG N. 1023XX WRISTWATCH

€ 6.000/9.000

La storia del Blancpain Fifty Fathoms nasce nel 1952 su specifiche esigenze dei militari della Marina Francese. L'unica Maison in grado di soddisfare tutte le loro richieste fu Blancpain con il modello "Diver Fifty Fathoms". Da qui la nascita del mito, l'orologio adottato dai Navy Seals Americani e dai "Frogman" della Marina Militare Tedesca e anche da Jacques Cousteau per le sue missioni.

The history of the Blancpain Fifty Fathoms began in 1952 on the specific needs of the French Navy soldiers. The only Maison able to satisfy all their requests was Balncpain with the "Diver Fifty Fathoms" model. Hence the birth of the myth, the watch adopted by the American Navy Seals and the "Frogman" of the German Navy and also by Jacques Cousteau for his missions.

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK OFF-SHORE

REF. 25721TI



485

**AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK OFFSHORE CRONOGRIFO REF. 25721TI
N. 841-E546XX**

cassa in titanio, lunetta in titanio serrata con viti in oro bianco, pulsanti e corona rivestiti in gomma blu, quadrante ardesia con contatori cronografici blu, indici applicati con luminova, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. 2226/2840, bracciale in titanio, fibbia doppia deployant con chiusura marcata. Corredato di scatola e libretto delle istruzioni. Diam. mm 42

**AUDEMARS PIGUET "ROYAL OAK OFFSHORE" CHRONOGRAPH REF. 25721TI N.
841-E546XX WRISTWATCH**

€ 9.000/15.000



AP
AUDEMARS PIGUET
Le maître de l'horlogerie depuis 1875



486

BREGUET OROLOGIO DA TASCA N. 389XX

cassa a moneta in oro giallo 18kt, fondello a scatto, quadrante argentè con lavorazione guillochè a centro, indici romani stampati, contatore dei secondi a ore 6, sfere Breguet, movimento a carica manuale n. 411, cal. 506.2, vetro minerale, gr. 53. Diam. mm 44

BREGUET N. 389XX POCKET WATCH

€ 1.200/1.800



487

VACHERON CONSTANTIN OROLOGIO DA TASCA REF. 7874 N. 4662XX ANNI '60

cassa in oro bianco 18kt, fondello a scatto, quadrante argentè, grafica nera, indici applicati, movimento a carica manuale cal. K453/3BW n. 579190, vetro minerale. Corredato di scatola. Diam. mm 41

VACHERON CONSTANTIN REF. 7874 N. 4662XX POCKET WATCH, 1960's

€ 1.600/2.500

ULYSSE NARDIN

REF. 320-22I



488

ULYSSE NARDIN CALENDARIO PERPETUO GMT REF. 320-22

cassa in oro bianco 18kt, fondello con movimento a vista, quadrante argentè, indici oro bianco applicati, finestre del giorno, data e mese, contatore dei secondi a ore 9, freccia della complicazione GMT per secondo fuso orario, movimento a carica automatica, cal. 32.16.0439 con complicazioni calendario perpetuo GMT, vetro minerale, cinturino in pelle con fibbia deployant in oro bianco 18kt. Corredato di scatola e tagliando di revisione del 2005. Diam. mm 38,5

ULYSSE NARDIN CALENDARIO PERPETUO GMT REF. 320-22

€ 5.500/8.500

ROLEX SUBMARINER

REF. 16610LV



489

ROLEX SUBMARINER GHIERA VERDE "KERMIT" REF. 16610LV N. D3650XX ANNO 2005

cassa in acciaio, lunetta girevole in acciaio con inserto verde, quadrante nero, bicchierini con luminova, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. 3135, bracciale oyster in acciaio, chiusura flip-lock del 2005, vetro minerale. Corredato di scatola. Diam. mm 40

ROLEX SUBMARINER GREEN BEZEL "KERMIT" REF. 16610LV N. D3650XX WRISTWATCH, 2005

€ 8.000/12.000



ROGER DUBUIS



490

ROGER DUBUIS "MUCH MORE" SERIE LIMITATA 4/28

cassa in oro 18kt, quadrante nero, grafica oro, grandi numeri arabi, movimento a carica manuale, cinturino in pelle firmato Roger Dubuis con fibbia firmata in oro 18kt, vetro minerale. Dim. mm 27x38

ROGER DUBUIS "MUCH MORE" WRISTWATCH LIMITED EDITION 4/28

€ 2.300/3.500



491

ROGER DUBUIS "SIMPATHIE" CRONOGRARO REF. S37565 N. 06/28 ANNO 1998

cassa di forma in oro rosa 18kt, fondello serrato con viti con movimento a vista, lunetta liscia, quadrante bianco in porcellana, grafica nera, indici applicati, movimento a carica manuale cal. RD56 n. 113, cinturino in pelle, fibbia in oro rosa 18kt, vetro minerale. Dim. mm 37x37

ROGER DUBUIS "SIMPATHIE" CRONOGRARO REF. S37565 N. 06/28 WRISTWATCH, 1998

€ 9.000/13.500



ROLEX DAYTONA

REF. 116523



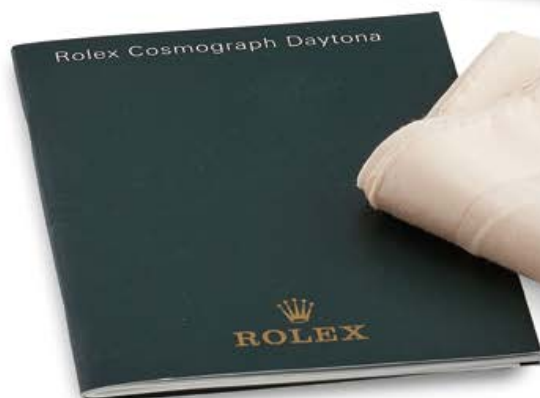
492

ROLEX "DAYTONA" REF. 116523 N. P8709XX ANNO 2001

cassa in acciaio senza fori laterali, fondello a vite, pulsanti a vite e corona laminati oro, ghiera in oro giallo 18kt, quadrante nero, grafica oro con scritta Daytona in rosso, bicchierini in oro con diamanti, movimento a carica automatica cal. 4130 n. C0030736, bracciale Oyster in acciaio e oro finali SEL, chiusura Flip Lock n. 78493 del 2001, vetro minerale. Corredato di scatola, garanzia e libretti. Diam. mm 40

ROLEX "DAYTONA" REF. 116523 N. P8709XX WRISTWATCH, 2001

€ 11.000/16.500



ALAIN SILBERSTEIN



493

ALAIN SILBERSTEIN "KMT" N. 18X

cassa in acciaio brunito, fondello a scatto in acciaio, quadrante bianco e nero, sfere colorate, indici al trizio, datario a ore 3 in rosso, movimento al quarzo con complicazione GMT, cal. ETA 555.412, cinturino in pelle, vetro minerale. Corredato di scatola e garanzia. Diam. mm 36

ALAIN SILBERSTEIN "KMT" N. 18X WRISTWATCH

€ 700/1.200



494

ALAIN SILBERSTEIN "KRONO 2" ANNI '90

cassa in acciaio, fondello a vista, quadrante nero, grafica bianca, gioco sfere colorate, indici al trizio applicati, calendario completo con finestre del giorno, mese, disco con fasi lunari, ore del giorno e della notte, movimento a carica automatica cal. Valjoux 7751, cinturino in pelle, fibbia in acciaio, vetro minerale. Corredato di scatola. Diam. mm 38

ALAIN SILBERSTEIN "KRONO 2" WRISTWATCH, 1990's

€ 1.500/2.500



495

ALAIN SILBERSTEIN KRONO 2 "BAUHAUS"

cassa in acciaio, fondello a vista, corona triangolare, quadrante bianco con complicazione della data, giorno, mese e fasi lunari, gioco sfere colorate, movimento a carica automatica, cal. VALJOUX 7751 personalizzato Alain Silberstein, vetro minerale, cinturino in pelle con fibbia in acciaio. Diam. mm 38

ALAIN SILBERSTEIN KRONO 2 "BAUHAUS" FULL CALENDAR WRISTWATCH

€ 1.500/2.500



496

JACOB & CO 5 TIME ZONE EDIZIONE LIMITATA N. 16/72
cassa in titanio, fondello a vista, quadrante nero glitterato con 4 fusi orari, indici romani con brillanti, movimento a carica automatica cal. ETA 2671, vetro minerale, bracciale in gomma con chiusura deployant in titanio. Corredato di 4 cinturini colorati in pelle extra originali. Diam. mm 44

JACOB & CO 5 TIME ZONE LIMITED EDITION N. 16/72
WRISTWATCH

€ 2.000/3.000



CARTIER



497

CARTIER "JUMBO" N. 9705100XX

cassa rettangolare in oro giallo 18kt, fondello serrato a 4 viti, quadrante bianco, grafica nera, movimento a carica manuale cal. 978, cinturino in pelle, fibbia deployant in oro giallo 18kt, vetro minerale. Dim. mm 38x35

CARTIER "JUMBO" N. 9705100XX WRISTWATCH

€ 2.500/3.500



498

CARTIER PASHA REF. 1986-30002 N. 00XX ANNI '90

cassa in oro giallo 18kt, fondello serrato con viti, anse mobili, ghiera girevole, quadrante crema con finestra fasi lunari, dischi per complicazioni del secondo fuso orario, giorno e data, movimento al quarzo, cinturino in pelle, fibbia in oro giallo 18kt, vetro minerale. Diam. mm 38

CARTIER PASHA REF. 1986-30002 N. 00XX WRISTWATCH, 1990's

€ 3.000/5.000



499

HERMÈS PARIS OROLOGIO DA TAVOLO 8 GIORNI N. 671XX 1950-60'S

cassa in ottone, composto da barometro, funzione sveglia di ricarica 8 giorni e termometro, calendario completo con disco del mese e del giorno, quattro quadranti argentè, grafica nera e color oro, indici applicati, movimento a carica manuale cal. ANGELUS, vetro minerale, con custodia porta orologio in pelle di cocodrillo di cm 16x7x2, gr. 297. Corredato di certificato CITES del 15/04/2019 attestante l'autenticità quale reperto pre-CITES. Dim. cm 4x15,3

HERMÈS PARIS 8 DAYS N. 671XX TABLE CLOCK 8, 1950-60's

€ 900/1.500

ROLEX



500

**ROLEX DATEJUST "BOY SIZE" REF. 6827 N.
40767XX ANNO 1975**

cassa in acciaio, fondello a vite, ghiera zigrinata in oro giallo 18kt, quadrante crema con numeri arabi e datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. 2030 n. 96389, vetro plastica, bracciale oyster in acciaio e oro 14kt n. 78353/17, finali 451, chiusura a scatoletta del 1976. Diam. mm 31

**ROLEX DATEJUST "BOY SIZE" REF. 6827 N. 4076734
WRISTWATCH, 1975**

€ 1.000/1.500



501

**ROLEX CELLINI OROLOGIO DA TASCA REF. 3717 N.
L7723XX ANNO 1989**

cassa in oro giallo 18kt, fondello a scatto, quadrante argentè, indici applicati, movimento a carica manuale, cal. 1601, vetro minerale, gr. 33. Diam. mm 36

**ROLEX CELLINI REF. 3717 N. L7723XX POCKET WATCH,
1989**

€ 800/1.200



502

ROLEX DATEJUST REF. 16030 N. 70749XX ANNO 1981

cassa in acciaio, fondello a vite, lunetta zigrinata in acciaio, quadrante argentè, grafica nera, indici applicati, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. 3035 n. 0653075, bracciale tipo Nato in tela, vetro plastica. Diam. mm 36

ROLEX DATEJUST REF. 16030 N. 7074930 WRISTWATCH, 1981

€ 1.200/2.200



503

ROLEX DATEJUST TURNOGRAPH REF. 1625 N. 18797XX ANNO 1968

cassa in acciaio, fondello a vite, corona placcata oro, ghiera girevole in oro giallo 18kt con scala decimale, quadrante argentè, grafica nera, indici applicati, datario a ore 3, disco della data nero, movimento a carica automatica cal. 1570, cinturino in pelle, vetro plastica. Diam. mm 35

ROLEX DATEJUST TURNOGRAPH REF. 1625 N. 18797XX WRISTWATCH, 1968

€ 3.200/5.000

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK JUMBO

REF. 15002ST



504

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK "JUMBO" REF. 15002-ST N. D864XX-166 ANNO 1997

cassa in acciaio, ghiera in acciaio serrata con viti in oro bianco, quadrante grigio antracite con lavorazione tapisserie, indici applicati e logo applicato a ore 12, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. 2121, bracciale in acciaio, chiusura deployant marcata Audemars Piguet, vetro minerale. Corredato di estratto di archivio.

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK "JUMBO" REF. 15002-ST N. D864XX-166 WRISTWATCH, 1997

€ 40.000/60.000

La referenza 15002ST è la terza serie del Royal Oak Jumbo da 39mm e tra le più rare di tutta la produzione di questo modello.

L'orologio nasce nel 1972, creato dal grande Maestro Gerald Genta. In occasione dei 25 anni dalla prima uscita, Audemars Piguet presenta la referenza 15002 che viene prodotta in 180 esemplari rispecchiando il storico modello 5402, con lo stesso movimento, il medesimo spessore e il fondo chiuso. L'unica differenza visiva è la posizione del Logo "AP" sul quadrante che è posizionato a ore 12 anziché a ore 6.

The reference 15002ST is the third series of the 39mm Royal Oak Jumbo and among the rarest of the entire production of this model.

The clock was born in 1972, created by the great master Gerald Genta. On the occasion of the 25th anniversary of the first release, Audemars Piguet presents the reference 15002 which is produced in 180 copies reflecting the historic 5402 model, with the same movement, the same thickness and the closed bottom. The only visual difference is the position of the "AP" Logo on the dial which is positioned at 12 o'clock instead of 6 o'clock.



SEDI E DIPARTIMENTI

FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Paolo Persano
paolo.persano@pandolfini.it



ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it



DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it

ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
design@pandolfini.it



DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO
Jacopo Boni
jacopo.boni@pandolfini.it



DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

ASSISTENTE
Raffaella Calamini
dipinti800@pandolfini.it



LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

CONSULENTE
Benedetta Manetti

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
vintage@pandolfini.it



GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
gioielli@pandolfini.it



MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

ASSISTENTE
Margherita Pini
arredi@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
gioielli@pandolfini.it



STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Boni
jacopo.boni@pandolfini.it

JUNIOR EXPERT
Valentina Frascarolo
valentina.frascarolo@pandolfini.it

ASSISTENTE
Lorenzo Pandolfini
stampe@pandolfini.it



VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

ASSISTENTE
Federico Dettori
vini@pandolfini.it



MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it



INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it

ASSISTENTE
Margherita Pini
arredi@pandolfini.it



ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it

ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
asianart@pandolfini.it



MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Alessio Montagano
alessio.montagano@pandolfini.it

ASSISTENTE
Margherita Pini
numismatica@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO
Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it

RESPONSABILE ESECUTIVO
Glaucio Cavaciuti
glaucio.cavaciuti@pandolfini.it

ASSISTENTE
Lucia Bucciarelli
artecontemporanea@pandolfini.it



PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE
Fabrizio Zanini
fabrizio.zanini@pandolfini.it



LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it



ROMA

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it

ASSISTENTI
Valentina Frascarolo
Lorenzo Pandolfini
dipintiantichi@pandolfini.it



GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO
Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it



INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Pandolfini LIVE **9**

OROLOGI LOTTI 401-504 **11**

Indice Orologi da Polso e da Tasca **96**

Sedi e dipartimenti **94-95**

Condizioni generali di vendita **97**

Conditions of sale **102**

Come partecipare all'asta **98**

Auctions **104**

Corrispettivo d'asta e IVA **99**

Buyer's premium and V.A.T. **105**

Acquistare da Pandolfini **100**

Buying at Pandolfini **104**

Vendere da Pandolfini **100**

Selling through Pandolfini **105**

Modulo offerte **101**

Absentee and telephone bids **101**

Modulo abbonamenti **106**

Catalogue subscriptions **106**

Dove siamo **107**

We are here **107**

Seconda di copertina lotto 442

Pagina 2 lotto 485

Pagina 6 lotto 435

Pagina 8 lotto 489

Pagina 10 lotto 504

Terza di copertina lotto 439

CONDIZIONI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.

2. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.

3. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l.. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

4. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo alla provenienza, autenticità, attribuzione, datazione, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

5. I beni posti in vendita sono da considerarsi beni usati/pezzi di antiquariato e come tali non soggetti al Codice del Consumo, secondo la disposizione di cui all'art. 3, lett. e) del D.Lgs. n. 206/2005.

6. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

7. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

8. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.

9. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta

potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

11. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati, in ogni caso non oltre 10 (dieci) giorni dalla data dell'effettivo pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a Euro 26,00.

In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente.

La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

12. Si precisa che agli acquisti effettuati presso Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non è applicabile il diritto di recesso in quanto trattasi di contratto concluso in occasione di una vendita all'asta.

13. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D. Lsg. n. 42/2004. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

14. Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento.

Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

15. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

16. I lotti contrassegnati con ✱ sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

17. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di avvenuta spedizione o importazione.

18. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.

intestato a:

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Via dei Pecori 8 - FIRENZE

IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896

intestato a Pandolfini Casa d'Aste

Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.
12. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.
13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.
14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Al prezzo di aggiudicazione dovrà essere aggiunto un importo dei diritti d'asta pari al:

- 25% fino a 250.000 euro
- 22% sulla parte eccedente.

Tali percentuali sono comprensive dell'iva in base alla normativa vigente.

Lotti contrassegnati con * in catalogo

Le aggiudicazioni dei lotti contrassegnati con * ed assoggettati ad iva con regime ordinario, avranno invece le seguenti maggiorazioni:

- iva del 22% sul prezzo di aggiudicazione
- diritti d'asta del 25% fino a 250.000 euro e del 22% sulla parte eccedente

Le vendite effettuate in virtù di mandati senza rappresentanza stipulati con soggetti IVA per beni per i quali non sia stata detratta l'imposta all'atto di acquisto sono soggette al regime del Margine ai sensi dell'art. 40 bis D.L. 41/95.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Modalità di pagamento

Il pagamento potrà avvenire nelle seguenti modalità:

- a) contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento;
- b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
- c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8

IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896

BIC: PASCITMMFIR

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% fino a € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto. Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere può essere con o senza rappresentanza. Il mandante rimane, eventualmente anche solo in via di manleva nei confronti della Pandolfini, il soggetto responsabile per eventuali pretese che l'acquirente dovesse avanzare in ordine al bene acquistato.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is entrusted with objects to be sold in the name and on behalf of the consignors, as stated in the deeds registered in the V.A.T. Office of Florence. The effects of this sale involve only the Seller and the Purchaser, without any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. other than that relating to the mandate received.
2. The objects will be sold to the highest bidder. The transfer of a sold lot to a third party will not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will hold the successful bidder solely responsible for the payment. Notification of the participation at the auction in the name and on behalf of a third party is therefore required in advance.
3. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots are to be considered no more than an opinion and are purely indicative, and do not therefore entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within 10 days, and if considered valid, will entail solely the reimbursement of the amount paid without any further claim.
4. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. shall issue no guarantee regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively be the principal. The principal will assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to – the origin, authenticity, attribution, dating, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.
5. The goods put up for sale shall be considered to be used/antique items and, as such, not subject to the Consumer Code, according to the provision contained in art. 3 e) of Italian Legislative Decree no. 206/2005
6. The auction will be preceded by an exhibition, during which the specialist in charge of the sale will be available for any enquiries; the object of the exhibition is to allow the prospective bidder to inspect the condition and the quality of the objects, as well as clarifying any possible errors or inaccuracies in the catalogue. All the objects are “sold as seen”. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects are “sold as seen” in the same condition and state of preservation in which they are displayed.
7. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may accept absentee and telephone bids for the objects on sale on behalf of persons who are unable to attend the auction. The lots will still be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. Though operating with extreme care, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot be held responsible for any possible mistakes in managing absentee or telephone bids. We advise the bidder to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the bids indicated when filling in the relevant form. We cannot accept absentee bids of an unlimited amount. The request of telephone bidding will be accepted only if submitted in writing before the sale. In case of two identical absentee bids for the same lot, priority will be given to the first one received.
8. During the auction the Auctioneer is entitled to combine or to separate the lots.
9. The lots are sold by the Auctioneer; in case of dispute, the contested lot will be re-offered in the same auction starting from the last bid received. A bid placed in the salesroom will always prevail over an absentee bid, as in n. 6.
10. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the payment of the final price, including the buyer's premium; it is due to be paid however no later than 12 p.m. of the day following the auction.
11. Purchased and paid for lots must be collected immediately and, in any case, no later than 10 (ten) days from the date of the actual payment made to Pandolfini CASA D'ASTE. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will be entitled to storage charges, and will be exempt from any liability for storage or possible damage to sold objects. The weekly storage fee will amount to € 26.00. In the event that the payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini Casa d'Aste may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid, or take legal steps in order to recover the amount due. In the case of the cancellation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini Casa d'Aste srl a penalty equal to the commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively only once the full balance of the final price has been paid.
12. It shall be specified that the right of withdrawal shall not be applicable to purchases made c/o Pandolfini CASA D'ASTE since they are deemed to be a contract concluded on the occasion of an auction sale.
13. Purchasers must observe all legislative measures and regulations currently in force regarding notified objects, with reference to D. Lgs. n. 42/2004. The exportation of objects is determined by the aforementioned regulation and by the customs and taxation laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. refuses any responsibility towards purchasers regarding exportation restrictions on the purchased lots. Should the State exercise the right of pre-emption, no refund or compensation will be due either to the purchaser on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. or to the Seller.
14. The Legislative Decree n. 42 dated 22nd January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by the EEC Regulation n. 116/2009 dated 18th December 2008. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. shall not be considered responsible for, and cannot guarantee, the issuing of relevant permits. Should these permits not be granted, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot accept the cancellation of the purchase or the refusal to pay. We wish to remind you that antiquities cannot be exported,
15. Those participating in the sale will be automatically bound by these Terms and Conditions. The Court of Florence has jurisdiction over possible complaints.
16. Lots with the symbol ✱ have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the final price.
17. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
18. Lots with the symbol ● are subjected to the “resale right”.

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via dei Pecori 8 - FIRENZE
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
headed to Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.
2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.
3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.
4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.
5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.
6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.
7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.
8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.
9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.
10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.
11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.
12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.
14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

BUYER'S PREMIUM AND VAT

A buyer's premium will be added to the hammer price amounting to:

- 25% up to € 250,000

- 22% on any excess amount.

These percentages shall include VAT in accordance with current regulations.

Lots marked * in the catalogue

The sale of lots marked * and subject to ordinary VAT will instead be increased as follows:

- 22% VAT on the hammer price

- 25% buyer's premium up to € 250,000 and 22% on any excess amount

Sales carried out by virtue of mandates without the power of representation that are stipulated with VAT subjects and involve goods for which the tax has not been deducted at the moment of purchase shall be subject to the VAT Margin scheme pursuant to art. 40 b) of Italian Legislative Decree 41/95.

BUYING AT PANDOLFINI

Terms of payment

The following methods of payment are accepted:

- a) cash within the limits established by law at the time of payment;
- b) bank draft subject to prior verification with the issuing bank;
- c) current account bank check upon agreement with the administrative offices of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bank transfer made out to Pandolfini Casa d'Aste

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8

IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896

BIC: PASCITMMFIR

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50.000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties.

Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.

Cognome | Surname _____

Nome | Name _____

Ragione Sociale | Company Name _____

@EMAIL _____

Indirizzo | Address _____

Città | City _____

C.A.P. | Zip Code _____

Telefono Ab. | Phone _____

Fax _____

Cell. | Mobile _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT _____

PAGAMENTO | PAYMENT

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896 - Swift BIC: PASCITMMFIR

VISA MASTERCARD

CARTA # | CARD # _____

Security Code _____

Data scadenza | Expiration Date _____

Firma | Signature _____

NUOVO | NEW RINNOVO | RENEWAL

SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST

ARREDI E MOBILI ANTICHI
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE, MAIOLICHE € 170
FURNITURE, WORKS OF ART,
PORCELAIN AND MAIOLICA
5 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC. XIX € 120
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE € 120
OLD MASTERS PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART € 80
2 Cataloghi | Catalogues

MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDAL € 80
2 Cataloghi | Catalogues

ARGENTI | SILVER € 170
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES
5 Cataloghi | Catalogues

LIBRI E MANOSCRITTI € 50
BOOKS AND MANUSCRIPTS
2 Cataloghi | Catalogues

VINI | WINES € 80
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA € 120
ARTI DECORATIVE DEL SEC. XX E DESIGN
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN
3 Cataloghi | Catalogues

AUTO CLASSICHE | CLASSIC CARS € 80
2 Cataloghi | Catalogues

TOTALE | TOTAL €

RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

SEDI



FIRENZE

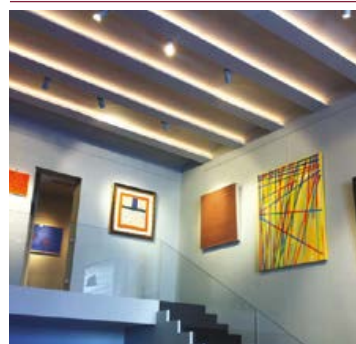
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it



MILANO

Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it

CENTRO SVIZZERO
Via Palestro, 2



ROMA

Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

PROSSIME ASTE

FEBBRAIO - FIRENZE

ON LINE | VINTAGE: BORSE E ACCESSORI DA HERMES, LOUIS VUITTON E ALTRE GRANDI MAISON
5-12 FEBBRAIO

GIOIELLI
10 FEBBRAIO

ARCHEOLOGIA
23 FEBBRAIO

MARZO - FIRENZE

ON LINE | GIOIELLI, OROLOGI E PENNE
12-18 MARZO

ARCADE | DIPINTI DAL XVI AL XX SECOLO
16 MARZO

LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI
17 MARZO

OPERE SU CARTA: DISEGNI, DIPINTI E STAMPE DAL SECOLO XV AL XIX
17 MARZO

ON LINE | SMART WINE & SPIRITS
29 MARZO - 6 APRILE

APRILE - FIRENZE

ON LINE | MOBILI, ARREDI, OGGETTI D'ARTE E DIPINTI DA UNA PROPRIETÀ VENETA - PARTE TERZA
7-15 APRILE

MAGGIO - FIRENZE

MOBILI E OGGETTI D'ARTE ITALIANI E INTERNAZIONALI
11 MAGGIO

L'ARTE DI ORNARE I QUADRI: CORNICI DAL RINASCIMENTO ALL'800
12 MAGGIO

GIUGNO - FIRENZE

DIPINTI DEL XIX SECOLO
8 GIUGNO

DIPINTI ANTICHI
8 GIUGNO

GIOIELLI
23 GIUGNO

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA
24 GIUGNO

MONETE E MEDAGLIE
25 GIUGNO

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
30 GIUGNO

LUGLIO - FIRENZE

OGGETTI D'ARTE E SCULTURE
7 LUGLIO

ARTE ORIENTALE
13 LUGLIO



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

AMBROSIANA CASA D'ASTE DI A. POLESCHI

Via Sant'Agnese 18 - 20123 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

ANSUINI 1860 ASTE

Viale Bruno Buozzi 107 - 00197 Roma
tel. 06 45683960 - fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

BERTOLAMI FINE ART

Piazza Lovatelli 1 - 00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia
tel. 030 2072256 - fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

EURANTICO

S.P. Sant'Eutizio 18 - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

FARSETTIARTE

Viale della Repubblica (area Museo Pecci)
59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

FINARTE CASA D'ASTE

Via Brera 8 - 20121 Milano
tel. 02 36569100 - fax 02 36569109
www.finarte.it
info@finarte.it

INTERNATIONAL ART SALE

Via G. Puccini 3 - 20121 Milano
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 - 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhrer 125 - 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

Corso Adda 7 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it
info@meetingart.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

PORRO & C. ART CONSULTING

Via Olona 2 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it
info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione

i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

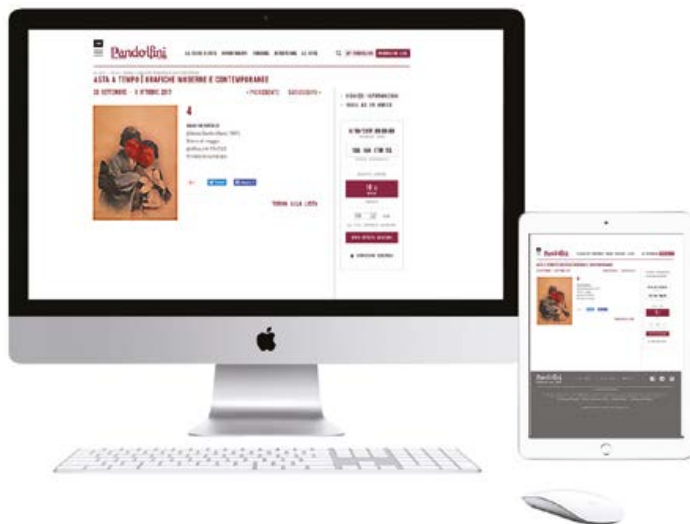
La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA



ART ASSICURAZIONI
L'arte di assicurare l'arte
AGENZIA CATANI GAGLIANI



FIR PARKING
GARAGE PARKING FIRENZE
GARAGE DEL BARGELLO



PANDOLFINI TEMPO

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potrai aggiudicarti una varietà di oggetti d'arte dal Multiplo, Serigrafie, Fotografie ai Quadri. Tutte le aste sono curate dagli esperti di Pandolfini.



1 Partecipare è molto semplice. Vai sul calendario aste e cerca il logo.



2 Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali. Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi, come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:

- Data e ora del Termine asta
- Countdown del tempo restante al termine asta
- Pulsante offerta con incremento prestabilito
- Inserimento valore offerta massima.

3 Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.

4 Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido. Ti verrà inviata una mail di conferma.

5 Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

15/1/2018 09:08:00

TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

1000€
OFFRI

oppure

1000 ▼ EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

🔗 **CONDIZIONI GENERALI**

Per informazioni tempo@pandolfini.it



GIOIELLI

Esposizione Milano

Via Manzoni 45
28 - 30 gennaio 2021

Esposizione Firenze

Palazzo Ramirez Montalvo - Borgo Albizi, 26
4 - 9 febbraio 2021

ASTA FIRENZE
10 FEBBRAIO 2021

Contatti

Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)



VINTAGE: BORSE E ACCESSORI
DI HERMES, LOUIS VUITTON E
ALTRE GRANDI MAISON

ASTA FIRENZE
5-12 FEBBRAIO 2021

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

Esposizione

4 - 9 febbraio 2021
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
FIRENZE

Contatti

Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Benedetta Manetti
vintage@pandolfini.it

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)

HERMES BORSA BIRKIN 35
HERMES BORSA BIRKIN SHOULDER 42



ARCHEOLOGIA

ASTA FIRENZE
23 FEBBRAIO 2021

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

Esposizione
19 - 22 febbraio 2021
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
FIRENZE

Contatti
Paolo Persano
paolo.persano@pandolfini.it

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)



ARCADE
DIPINTI DAL XVI AL XX SECOLO

Esposizione
12 - 15 marzo 2021
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
FIRENZE

ASTA FIRENZE
16 MARZO 2021

Contatti
Jacopo Boni
jacopo.boni@pandolfini.it

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)





ADOR
ROLEX
GENEVA



Chopard
Certificate of Origin

Questo certificato attesta che questo modello è un prodotto originale della Maison Chopard nel rispetto della tradizione che risale al 1828. Tutti i nostri orologi sono realizzati e assemblati a svizzera specializzata. Nel nostro stabilimento, ogni orologio è sottoposto a un rigoroso controllo di qualità. L'apposizione del numero del marchio di fabbrica Chopard è l'unico approvato in quanto originale. Il prodotto è rigorosamente controllato da un numero di personale qualificato che garantisce la qualità e l'originalità. La Maison Chopard utilizza solo i diamanti e i rubini di colore naturale, di prima qualità e di provenienza documentata. Tutti i diamanti e rubini sono tagliati e colorati secondo le norme internazionali. Le altre pietre preziose, come gli zaffiri, i corallo e gli smeraldi, sono tutte pietre che sono accuratamente selezionate.

This is to certify that this item is an original Chopard product. According to our tradition since 1828, all our products are manufactured by highly qualified craftsmen who pay the utmost attention to detail, using the latest technology. Every item undergoes very strict quality control. The Chopard or L.U.C. hallmark guarantees the origin of the original product and every item is rigorously controlled to maintain the highest quality standard in terms of quality, value and originality. All colored diamonds and of natural color. Other precious stones, such as sapphires, rubies and emeralds are similarly selected.

168489-3001
16/8489

ACCIAIO
OROLOGIO MILLE MIGLIA
16 1/2* AUT. CRONOMETRO (COBC) - RISERVA
CERTIFICATO CA. 46 ORE, VETRO ANTIRIFLESSO
DI CARICA CA. 46 ORE, VETRO ANTIRIFLESSO
25 RUBINI, IMPERMEABILE FINO A 100 M,
LENTE, TACHIMETRO 240 / 60 KM/H,
CONTATORE DELLE ORE (12), CONTATORE
MINUTI (60), SECONDI INDIPENDENTI,
DATARIO, SERIE LIMITATA 2.007 PCS.,
FIBBIA DEPL., COMPRESIVO DI CINTURINO
NO. DI SERIE: 1248915 LIM. NO: 70

Chopard & Cie S.A.

VENDITA P.:
207825 B
VESCHETTI GIOIELLI
Maggie Gioi
Data di vendita / Date of Sale
00153980

CODE : 4015493220171LAUIT

